



1925 PASSION (Liedenschaft) de Richard Eichberg avec Otto Gebühr, Lydia Potechina



1925 AMOUR ET UNIFORMES (Liebe und Trompetenblasen) de R. Eichberg avec Harry Liedtke



1926 DIE KLEINE VON BUMMEL de Richard Eichberg avec Dina Gralla



1926 PRINCESSE TRULALA (Prinzessin Trulala) d'Éric Schönfelder avec Mira Brandt



1927 LA CHASTE SUZANNE (Die keusche Susanne) de R. Eichberg avec Albert Paulig, Willy Fritsch



1927 ÈVE EN PYJAMA (Ein Nacht in London) de Lupu-Pick avec Bernard Nedell



1927 LOLA N'EST PAS FOLLE (Die tolle Lola) de Richard Eichberg avec Harry Halm



1927 UN MARI EN VACANCES (Eheferien) de Victor Janson avec Harry Halm



1928 LA PETITE VOLEUSE (Du sollst nicht stehlen) de Victor Janson avec Dina Gralla



1928 GRAIN DE BEAUTÉ (Ihr dunkler Punkt) de Johannes Güter avec Siegfried Arno



1929 VALSE D'AMOUR (Liebeswalzer) de Wilhelm Thiele avec Willy Fritsch



1929 QUAND TU VOUDRAS DONNER TON CŒUR (Wenn der einmal dein Herz...) de Johannes Güter



1929 ADIEU MASCOTTE (Das Modell vom Montparnasse) de Wilhelm Thiele avec Igo Sym



1930 FLAGRANT DÉLIT (Einbrecher) de Hanns Schwarz avec Heinz Rühmann, Willy Fritsch



1930 LE CHEMIN DU PARADIS (Die drei von der Tansstelle) de Wilhelm Thiele avec Oskar Karlweis



1930 LA VEUVE TEMPORAIRE (The Temporary Widow) de G. Ucicky avec Laurence Olivier



1930 HOKUS POKUS de Gustav Ucicky avec Willy Fritsch



1931 PLUS JAMAIS D'AMOUR (Nie wieder Liebe) d'Anatole Litvak avec Harry Liedtke



1931 CALAIS-DOUVRES de Jean Boyer et Anatole Litvak avec Gabriello, Armand Bernard



1931 LE CONGRÈS S'AMUSE (Der Kongreß tanzt) d'Érik Charell avec Willy Fritsch



1931 PRINCESSE, À VOS ORDRES ! de Hans Schwarz & M. de Vaucorbeil avec Henri Garat



1932 QUICK (Quick) de Robert Siodmak avec Hans Albers



1932 UN RÊVE BLOND (Eine blonde Traum) de P. Martin avec Willy Forst, W. Fritsch, P. Hörbiger



1932 ZWEI HERZEN UND EIN SCHLAG de Wilhelm Thiele avec Wolf Albach-Retty



1932 LA FILLE ET LE MAUVAIS GARÇON de W. Thiele & R. Le Bon avec Henri Garat



1933 MOI ET L'IMPÉRATRICE (Ich eine die Kaiserin) de Friedrich Hollander avec Mady Christians



1933 LE CHANT DU CŒUR (The Only Girl) de Frederick Hollander avec Charles Boyer



1933 LES QUARANTE CHEVAUX DU ROI (My Lips Betray) de John G. Blystone avec John Boles



1933 FLIRTEUSE (My Weakness) de David Butler avec Lew Ayres



1934 SUZANNE, C'EST MOI (I am Susan) de Rowland V. Lee avec Gene Raymond



1935 ROSES NOIRES (Schwarze Rosen) de Paul Martin avec Willy Fritsch



1934 RÊVE À MONTE-CARLO (Let's live tonight) de Victor Schertzinger avec Tullio Carminatti



1935 INVITATION À LA VALSE (Invitation to the Waltz) de Paul Merzbach avec Carl Esmond



1935 ROSES NOIRES de Jean Boyer & Paul Martin avec Jean Galland



1936 LES GAIS LURONS (Glückskinder) de Paul Martin avec Willy Fritsch



1937 LES SEPT GIFLES (Sieben Ohrfeigen) de Paul Martin avec Willy Fritsch



1937 FANNY ELSSLER (Fanny Elßler) de Paul Martin avec Rolf Möbius



1938 CAPRICCIO (Capriccio) de Karl Ritter avec Paul Kemp



1938 DANS LA VIE BLEUE (Castelli in Aria) d'Augusto Genina avec Vittorio De Sica



1939 MÉNAGE MODERNE (Frau am steuer) de Paul Martin avec Willy Fritsch



1939 SÉRÉNADE D'AMOUR de Jean Boyer avec Bernard Lancret



1940 MIQUETTE de Jean Boyer avec Daniel Clérico, André Lefaur